



Woher die Bilder kommen

Die drei Positionen der Sommerausstellung beschreiben Bildgenesen, die von Fundstücken ausgehend diese neu interpretieren. Mit *Embroiderers Of Actuality* wird ein traditionelles Format mit neuen Inhalten gefüllt, Corina Rauer deutet Bildaussagen im Übersetzen von medialen Bildern, während Ester Bättig Bilder in architektonischen Konstellationen liest und damit erfindet.

Durch das Sticken lassen Aglaia Haritz und Abdelaziz Zerrou mit dem Projekt *Embroiderers Of Actuality* Frauen rund ums Mittelmeer ihre Geschichte erzählen. Sie geben damit jenen eine Stimme, die normalerweise verborgen und still bleiben. Im Haus zur Glocke wird das Gestickte und Gewebte als Gesamtinstallation gezeigt, ergänzt durch Video und Ton.

Ehrliches Handwerk heisst die von Corina Rauer seit 2017 fortlaufend ergänzte Serie von Aquarellen. Einzelne Bildelemente treten dabei in verschiedenen Kompositionen in Erscheinung, je nach Kontext in neuer Deutung. In *How To* entsteht eine Installation für die Ausstellung als work in progress. Eine Hütte dient traditionell als Schutzraum vor Umwelteinflüssen wie Unwetter oder starkem Schneefall. Die mediale Bilderflut wird metaphorisch zum Unwetter, die Kunst zum Schutzraum, indem sie die von der Künstlerin gebaute Hütte bedeckt.

Ester Bättig lässt sich für ihre ortsspezifischen Eingriffe von dem anregen, was bereits da ist. Für ihre Bildfindungen nimmt sie Beobachtungen auf, um sie mit spielerischer Absichtslosigkeit weiter zu spinnen und damit selbst zu einer Art Resonanzkörper zu werden. Spuren im Haus zur Glocke werden damit Ausgangspunkt für installative Arbeiten. — Indem sie die beiden schmalen Schaufenster des ausgedienten Kioskhäuschens am Bahnhof Steckborn als Bildträger liest, erweitert Ester Bättig die Ausstellung in den Aussenraum.

Zur Ausstellung erscheint ein Text von Sabine Arlitt.

Dank

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Team der Wirtschaft zur Glocke
- Julia Marti/Valeria Bonin, Grafik
- Andrea Clavadetscher, Web-Support
- SBB AG, Immobilien

kulturstiftung
des kantons thurgau

15.06.19 Samstag

17.00 Vernissage Die Kunstschaaffenden geben Einblick in ihre Arbeiten 

18.00–21.00 Suppe Karottenkokos- und Blumenkohlsuppe von Erika Bättig und Esther Haltiner

16.06.19 Sonntag

17.00 Führung Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung 

22.06.19 Samstag

17.00 Gespräch Sabine Arlitt führt im Gespräch mit den anwesenden Kunstschaaffenden durch die Ausstellung 

18.00–21.00 Suppe Marokkanische Suppe von Abdelaziz Zerrou

23.06.19 Sonntag

14.00 Gespräch Karin K. Bühler, Andrea Clavadetscher und Eric Schumacher führen in die Publikation «Luftbad» ein

17.00 Führung Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung 

29.06.19 Samstag

17.00 Konzert eine Musikalische Interpretation mit dem Bläser-Trio Pfister/Schmid/Hillebrand

18.00–21.00 Suppe Eine kalte Sommer-Suppe von Judit Villiger

30.06.19 Sonntag

17.00 Führung Judit Villiger führt im Gespräch durch die Ausstellung 

06.07.19 Samstag

17.00 Finissage Letzter Gang durch die Ausstellung mit den anwesenden Kunstschaaffenden

18.00–21.00 Suppe Suppe aus der Tüte — mit frischem Bioloca Gemüse von Corina Rauer

Kunstschaaffende

Ester Bättig
Luzern

Aglaia Haritz/Abdelaziz Zerrou
Gamborogno

Corina Rauer
Schaffhausen

Rahmenprogramm

Konzert
Pfister/Schmid/Hillebrand
Tobias Pfister, Tenorsaxophon
Philipp Hillebrand, Klarinetten
Silvan Schmid, Trompete

Buchpräsentation
«Luftbad» mit Arbeiten von
Martin Hodel, Eric Schumacher,
Andrea Clavadetscher
Edition Patrick Frey, 2018

Führung
Sabine Arlitt, Kunsthistorikerin, Zürich

Konzept

Haus zur Glocke
Judit Villiger, Künstlerin, Initiantin

Öffnungszeiten

- Samstag 16.00–22.00
- Sonntag 14.00–18.00
- nach Vereinbarung: T 052 770 24 50

Wirtschaft zur Glocke

Angebot mit regionalen, biologischen und fair produzierten Produkten. Die beteiligten Kunstschaaffenden steuern zum Anlass der Ausstellung abwechselnd jeweils samstags ihre Suppe bei, welche mit Unterstützung des Teams der Glocke serviert wird.

 für Expert/innen

 für Einsteiger/innen