

„Schaffhauser Kunstgeschichten“

Eine Zeitreise durch die Sammlung an fünf Abenden

[Führung mit Dr. Matthias Fischer]

Liebe Mitglieder

Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute so nahe liegt? In diesem Jahr wollen wir uns vertieft mit der der Kunstsammlung im Museum zu Allerheiligen auseinandersetzen und es entstand die Idee, Ihnen eine attraktive Zeitreise mit „Schaffhauser Kunstgeschichten“ anzubieten. Dr. Matthias Fischer, Kurator Kunst- und Grafiksammlung, wird uns durch folgende Themenabende begleiten:

Teil	Thema	Datum
1	Das Leben Mariens und anderer Zeitgenossen. Die Kunst des Mittelalters im Museum zu Allerheiligen – von Lucas Cranach und Barthel Beham zu Tobias Stimmer.	Dienstag, 28. März 2017
2	Das 18. und 19. Jahrhundert. Die Gesetze der Malerei an der Schwelle zur Kunst der Moderne – von Rudolf Koller über die Schweizer in München zu Barthélemy Menn.	Dienstag, 9. Mai 2017
3	Ferdinand Hodler und die Schweizer Kunst um 1910. Die „Hodler-Clique“ und die internationale Moderne – mit Cuno Amiet und Félix Vallotton.	Dienstag, 13. Juni 2017
4	Von den 1930ern bis in die 1960er Jahre. Die bildenden Künstler und die Region Schaffhausen/Bodensee – von Adolf Dietrich über Otto Dix zu den Gubler-Brüdern und zum Kreis um Hans Sturzenegger und Ernst Georg Rüegg.	Dienstag, 12. September 2017
5	Die Zeitgenossen in Schaffhausen – Regionale Phänomene mit globalem Anschluss.	Dienstag, 3. Oktober 2017

Das Wichtigste zu den „Schaffhauser Kunstgeschichten“:

- Eintreffen bis 17.15 Uhr im Museum zu Allerheiligen (Führungsbeginn 17.30 Uhr)
- Geniessen des rund 60-minütigen Rundgangs mit Matthias Fischer)
- Ausklängenlassen des Abends bei einem kleinen Apéro, kurzweiligen Gesprächen und bereichernden Begegnungen im Foyer des Museums zu Allerheiligen
- Investieren CHF 125 für Teilnehmende am ganzen Zyklus sowie CHF 30 pro Abend für Teilnehmer an einzelnen Veranstaltungen
- Beachten Beachten Sie bitte, dass die maximale Teilnehmerzahl 25 Personen pro Abend beträgt und die Teilnehmer am ganzen Zyklus prioritär berücksichtigt werden. Bei allfällig grosser Nachfrage sind wir bestrebt geeignete Lösungen zu finden.

Wir freuen uns auf besondere Abende mit vielen neuen Erkenntnissen, kurzweiligen Geschichten und bereichernden Begegnungen in unserem Museum zu Allerheiligen.

Kunstverein Schaffhausen



Martin Bisig, Begleitprogramm



Anmeldetalon auf
der Rückseite

Anmeldung bis spätestens 28. Februar 2017 (eintreffend)

an: *Martin Bisig, Bütenweg 10, 8240 Thayngen; Telefon: (P) 052 624 99 29 (G) 052 635 23 73 oder (M) 079 696 30 20; E-Mail: martin.bisig@gmx.net*

Teilnehmende Personen

Name Vorname

Name Vorname

Kontaktdaten

Adresse PLZ/Wohnort

E-Mail Telefon/Mobile

Die Berücksichtigung der Teilnahme erfolgt grundsätzlich in der Reihenfolge des Eingangs (maximal 25 Personen) wobei Teilnehmer am ganzen Zyklus aus organisatorischen Gründen prioritär berücksichtigt werden:

- ich/wir nehme/n an der ganzen Zeitreise teil (5 Abende)*
- falls genügend Plätze verfügbar sind, werde/n ich/wir an folgenden Abenden mit dabei sein*
 - Dienstag, 28. März 2017*
 - Dienstag, 9. Mai 2017*
 - Dienstag, 13. Juni 2017*
 - Dienstag, 5. September 2017*
 - Dienstag, 3. Oktober 2017*

Die Teilnahmebestätigung wird Ihnen per E-Mail zugestellt. Die Teilnehmerbeiträge werden am ersten Abend oder am gewählten Abendanlass in bar eingezogen.

Ort, Datum

Unterschrift

.....

.....